

EL «RAMILLETE SACRO»

CANCIONERO MANUSCRITO CON POESIAS DE ALONSO DE LEDESMA

POR

A. RODRIGUEZ MOÑINO
University of California, Berkeley

I. *Noticia*

Cuando adquirimos el manuscrito del cual vamos a ocuparnos hoy, estaba encuadernado en un pergamino destrozadísimo en cuyo lomo campeaba el rótulo de *Ramillete sacro*, nombre que sirve para individualizarlo.

Es inédito y no creemos que ha sido utilizado por los investigadores, al menos en estos últimos años. Todas las composiciones que en él figuran son anónimas y parece que el texto se ha conservado en su integridad.

En su estado actual es un volumen de 145 mm. de altura y consta de 280 páginas numeradas a lápiz recientemente, sin que se adviertan restos de foliaciones anteriores. La encuadernación, en plena piel marroquí, está firmada y fechada por el ilustre maestro don Emilio Brugga en 1955.

La letra es de principios del siglo xvii, muy bella y cuidada, obra de calígrafo profesional y todas las páginas llevan doble orla. Probablemente se escribió para alguna persona ilustre, acaso de la Orden franciscana, puesto que las dos únicas veces que alude al santo de Asís (números 5 y 6) le llama «nuestro padre San Francisco».

Parece que el manuscrito se hallaba preparado para la imprenta y así lo hacen suponer, no sólo su orden perfecto, con separación de formas estróficas con portadillas independientes para cada una, sino también las tres rúbricas, probablemente de los señores del Consejo, que figuran en lo alto de la primera plana de texto y al fin de la última.

La primera sección abarca los *Sonetos* con cien textos, la

segunda las *Canciones* con sólo dos, la tercera las *Octavas* con cinco; vienen a continuación las *Glosas* con quince, los *Versos glosados* con 16, las *Loas* con siete, las *Quintillas* con cuatro, las *Quartillas* con una, y luego ya, sin portadas especiales, un romance, un villancico del Nacimiento, unos tercetos a San Andrés, una serie de ocho tercerillas con epígrafes latinos, una sextilla y varios pies sueltos para glosar.

No hay indicaciones posesorias: en nuestra colección ingresó procedente de la del P. D. Esteban Rodríguez Amaya, y creemos que remotamente proviene de la biblioteca del conde de Campomanes en el siglo XVIII.

El hecho de que traigamos su descripción a estas páginas, radica en que es uno de los pocos manuscritos que existen con poesías del segoviano Alonso de Ledesma, el más popular y el más veces editado de todos los poetas de los siglos de oro y cuya producción se inicia, a lo que creemos, en 1599, colaborando en los *Conceptos* de Lucas Rodríguez (Alcalá, 1599) para cerrarse en las ediciones de sus propios *Conceptos* hechas en 1660 por última vez.

Probablemente habrá que atribuir esta casi ausencia de Ledesma en los cancioneros manuscritos de su época a las repetidísimas tiradas de sus libros que ponían fácilmente al alcance del lector los textos precisos. Caso completamente distinto al de un Quevedo o un fray Luis de León, cuyas obras poéticas abundan en manuscritos, precisamente porque no se recogieron de molde hasta años después de haber fallecido sus autores.

El contenido del *Ramillete sacro* es puramente religioso, y a ese tema corresponden las 18 poesías de Alonso de Ledesma que se hallan en él. Todas son sonetos. Para facilitar el estudio de variantes, las publicamos agrupadas al final de esta descripción. Todas se hallan en la primera parte de los *Conceptos* y no aparece ninguna que corresponda a la segunda o la tercera: ninguna tampoco, privativa del *Romancero* y *monstruo imaginado*.

Nos cabe la sospecha de que otros muchos de los sonetos del manuscrito puedan también ser obra de Ledesma, pero no los hemos hallado en sus libros. De todas formas ahí quedan anotados para que el futuro editor del poeta segoviano pueda tener la orientación precisa.

Sin pretensiones de agotar el tema, ni muchísimo menos, hemos cotejado el contenido del manuscrito con una serie de volúmenes en los que presumíamos poder hallar incluidos algunos de sus textos: en la mayor parte de los casos el resultado ha sido negativo, pero para evitar duplicaciones de trabajo, indicaremos al final la bibliografía utilizada.

II. *Relación del contenido*

Sonetos

1 Jesus, bendigo yo tu sancto nombre Jesus mi coraçon
en ti se emplee. Soneto del nombre de jesus, 3.

2 Varones si bastasen a moueros, mis versos y pudiesen
ablandaros. A los Lectores, 4.

3 Si quieres Religioso estar contento si quies hallar en
la virtud entrada. A vn Religioso, 5.

4 La liuertad del mundo es de tal suerte que a las Almas
le sirbe de cadena. Otro, 6.

5 A Dios pide francisco vn don estraño francisco que pedis?
yo llagas pido. A nro. P.^e St. Franco., 7.

6 Fran.^{co} si en tu tiempo Dios muriera y de la cruz ansi te
regalara. Otro, 8.

7 Dechado de humildad y de estrechura sellado con las
llagas del cordero. Otro, 9.

8 Es costumbre de Reyes coronados para que el mundo
conoçerlos pueda. Otro, 10.

9 Que hombre es este? vn Angel disfraçado Angel en la
montaña? el la haze cielo. A St. Joan Baptista, 11.

10 Aquel que de Dios padre fue embiado aquel que fue antes
sancto que nascido. Otro, 12.

11 Lucero claro y Resplandor diuino de el mismo
Resplandor participado. Otro, 13.

12 Spiritu diuino Leuantado en la sublimidad summa de el
cielo. A St. Joan Euangeta, 14.

13 Vasso escogido a quien cupo por suerte la medida
alcançar sobresaliente. A S. Pablo, 15.

14 Era de vn oro baxo no apurado y de menos quilates que
pedia. A Sancto Tome, 16.

15 Estais Bartolome con amo honrrado tal, que es Dios mi
señor que os a sufrido. A St. Bartolomé, 17.

16 Entre asperas montañas ençerrado sufre de bestias fieras
el bramido. A St. Geronymo, 18.

17 Que colera es aquessa Doctor sancto con quien es el
enojo y la pendencia. Otro, 19.

18 Hizo Dios medicina prouechosa de trabajos y afrentas
desta vida. Otro, 20.

19 Quando en el mar se echo humanado-anado Dios, que
herido del amor divino-vino. A St. Agustin, en Ecco, 21.

20 Diuino Alphonso a quien vn tiēpo attento de Tajo estaban
las doradas ondas. A St. Illefonso, 22.

21 Teneis Alonso vn amo que os tenia siruiendo de pastor
alla en Toledo. Otro, 23.

22 Casto hermitaño, viejo venerable, honrra de nuestro siglo
y del passado. A St. Anton, 24.

23 Es nro. hermano Dios, pues ha querido; encarnar en la
virgen madre nuestra. A St. Sebastian, 25.

24 Ea Christoual pues hazeys sendero rompiendo deste rio
la corriente. A St. Christoual, 26.

25 De Joan tomaste el puesto solitario Ynes en otra Padmos
que hallaste. A Sta. Ines, 27.

26 De un golpe dio el amor diez mill heridas vn solo arnes
armo diez mill soldados. A Sto. Acaçio, 28.

27 Andaua Dios de puro enamorado aun antes que tomasse
carne humana. A Dios quando aparecio a Moysen dentro de vna
çarça. Soneto, 29.

28 Vn pastorcillo hermoso que encrespado muestra mas
que hebras de oro su cabello. A Christo a la columna, y Dauid
q̄ canta Domine altissimum, ecc.^a, 30.

29 Esta Daniel entre Leones puesto; quitada su ración
porque le coman. A Daniel, 31.

30 Do uenis el alto? dela altura y que motinos traeis? de
enamorado. Pregunta el hombre a Dios, 32.

31 Quien eres dime hombre? tu figura para que te crie?
para amarte. Pregunta Dios al homb.^e, 33.

32 Despues que el sabio etherno Reloxero de el mundo el
gran Relox vbo acabado. Soneto, 34.

33 Contento amor y paz gloria y consuelo descanso y
quietud del alma mia. Soneto, 35.

34 Si se ocupa en pensar mi pensamiento los disparates
que pensando pienso. Soneto de pensamientos, 36.

35 Si yo pensase aca en mi pensamiento q̄ en no pensar en
Dios en nada pienso. Otro, 37.

36 De padre y de consejo despedido aquel moço auisado en
propios daños. Al hijo prodigo, 38.

37 Hombre porque razon alças la cresta? en que estribas?
porque tanto te empinas? Contra la altieuz y soberuia, 39.

38 Alla conuersacion y buena xera aqui la soledad y
phantasia. De vn solitario a vn cortesano, 40.

39 Ara çeleste y muestra de consuelo en quien bonanza
etherna y bien se encierra. A la Cruz, 41.

A. RODRIGUEZ MOÑINO

40 Del yerro que mis padres cometieron en fraga
inobediente de locura. Otro, 42.

41 Al Arbol de la cruz o peccadores salgamos que esta Dios
alli llamando. Otro, 43.

42 O buen Jesus por mi crucificado suplicote señor por tu
clemencia. De vn peccador a Xpo., 44.

43 Amargas horas de los dulces dias en que me deleyte q̄
bien he auido. Otro, 45.

44 O paciencia infinita en esperarame o duro coraçon en no
quereros. Otro, 46.

45 Seno de Dios capaz y regalado vn pensamiento estrecho
y afligido. Otro, 47.

46 Aunque yo doy al cielo como puedo gracias de el
benefificio reçibido. Otro, 48.

47 Tal dia como este no pudieron sufrir las piedras lo que
yo he sufrido. Otro, 49.

48 Fortaleza de amor que al mas potente rindes y vences
con tu fuerte braço. A la muerte de Xpo., 50.

49 Yaçe en esta que veys caba cubierta un cuerpo de valor
tan soberano. Otro, 51.

50 Los cielos, sol, y luna, se escurecen Las nubes con el
viento estan bramando. Otro, 52.

51 Decid señor si no teniades animo para beber el caliz que
temistes. Otro, 53.

52 Duro es el marmol, el açero es duro duro el escollo,
duro el broçe y malla. Otro, 54.

53 Dezi falso Pilatos, que cobdicia os haze sentenciar en
tal audiencia. A la sentençia q̄ dio Pilatos a xpo., 55.

54 Longinos hiere a Dios, tres vezes ciego ciego del cuerpo,
como se vee claro. A la lanzada de Christo, 56.

55 Es la puerta del cielo (bien mirado) tan baxa, y tan angosta, q̄ no ha auido. Al inclinar Xpo. la cabeça, 57.

56 Sobre ti piedra sancta y venturosa altar del nuevo y alto sacrificio. Al ara..., 58.

57 Alçad mi Dios el velo consagrado parezca el resplandor de el nuevo cielo. Al Smo. Sacramento, 59.

58 Son tan raros mi Dios estos fauores tanta la magestad y la grandera. Otro, 60.

59 Pusose en quintas con el cielo, el suelo diciendo que pues el tambien tenia. Otro, 61.

60 Si es pan aquel que vimos como tura? y que comiendo del nunca se acabe? Otro, 62.

61 Ser pan no lo creemos que es locura mas haçerse el pan Dios bien se sabe. Otro, 63.

62 Faboresciendo Dios a la criatura rasgo con ella el pecho soberano. Otro, 64.

63 Caerseos de la boca en vn momento tierra, cielo, sol, luna, noche, y dia. Otro, 65.

64 Ay quien quiera curarse con vn medico infinito en curar sin tiempo practico. Otro de Astrugulos, 66.

65 Hombre si estas a pan tan enseñado pan te daran en este sacramento. Otro, 67.

66 Oy haçe Dios de Dios, messa no escasa a Dios, Dios por manjar distribuyendo. Otro, 68.

67 Si Dios al Alma que le llama ama y del remedio a su locura cura. Otro en Ecco, 69.

68 Alcorza substancial que nos da vida vida del bueno sin temor de muerte. Otro con repitiçión, 70.

69 Pan muy sabroso nectar en dulçura dulçura que regalo soys del cielo. Otro, 71

A. RODRIGUEZ MOÑINO

70 Con larga mano alarga el dado y dado el resto resta y la vida embida. Otro, 72.

71 En pan y Dios? asombro, exçeso, espanto en vino y Dios? espanto y marauilla. Otro, 73.

72 Con nueba traça y nueba marauilla sale vn maestro nuevo y exçelente. Otro, 74.

73 Virtud, bondad, poder, sciencia infinita que por dar de comer a vn enemigo. Otro, 75.

74 No es mi ausencia o mi partida ida pues me quedo y estoy quedando dando. Otro, 76.

75 La carne y sangre que appetitos tiene de carne y sangre y de viciosa vida. [Otro], 77.

76 Animo, esfuerzo, aliento, peregrino que el vino es sangre ya, y es carne el pan. [Otro], 78.

77 Diuina zarza soys la que aunque ardia en el fuego de Dios no se quemaua. A la Concep.^{on} de nra. Sra., 79.

78 El Rey nro. señor por mas grandeza hizo vn alcaçar fuerte y suntuoso. Otro, 80.

79 Si en vos madre de Dios Virgen entera mas que la luna y sol toda hermosa. Otro, 81.

80 Septima Titani defert Aurora cubile Totaque fugatur nox redeunte die. Stella matutina es Maria, in literis primis Et vltimis Versum, 82.

81 Blanca es la leche que con vbre llena la olenia cabra offreçe al sacro infante. Otro, 83.

82 Virgen incorruptible Relicario en cuyo vientre se ençerro Dios viuo. De vn peccador a nra. Sra., 84.

83 Ven a alcançar la gloria que ganaste Recibe el premio de lo que seruiste. Responde la Virgen, 85.

84 Aquel clara que bien te contemplese [sic] como bien te mirase de ordinario. A Sancta Clara, 86.

85 La luna quando en luz perder pareçe tanto el sol de mas luz la va bañando. A Sta. Lucia, 87.

86 La culpa de que el Alma es muerte cierta si nos toma la puerta de los ojos. Ovillejo a Sancta Lucia, 88.

87 Hermosissima Ynes que no os contenta vn Principe Romano por esposo? A Sta. Ynes, 89.

88 Mis manos que la muerte a tantos dieron veslas en tu seruicio diligentes. La Magdalena a Xpo., 90.

89 Sabed Samaritana que os espera vn vuestro aficionado bien hermoso. A la Samaritana, 91.

90 Pues ya murio el pastor Melchisedech donde boy por el monte de Azeroth. Soneto, 92.

91 Alma Real milagro de natura honor y gloria de la edad presente. A un Retrato, 93.

92 Bien pudiste llevar Rabioso viento mis esperanzas donde se han perdido. A Victoria Colona Romana, 94.

93 Quien diçe que Pobreza no es vileza no precia mucho el titulo de honrado. A la Pobreza, 95.

94 Pobreza vil, deshonrra del mas noble mas habladora mientras mas callada. Otro, 96.

95 Aqui q̄ han muerto al Rey. Jesus q̄ es esto? No le vale la Iglesia al desdichado. Dialogismo entre la muerte y la justicia, 97.

96 El cielo esta vengado a costa mia del tiempo, que en el tiempo no he mirado. Del Tiempo, 98.

97 Bien te miro correr tiempo ligero qual en mar llano despalmada Naue. Otro, 99.

98 Pasaronse mis dias como el viento verguenza y confusion me han cercado. Otro, 100.

99 Tubo sanct Joan consuelo en el desierto adonde de su Dios escribio tanto. A la Soledad de nra. Sra., 101.

A. RODRIGUEZ MONINO

100 De la alta y dura cruz a do yacia el inmenso Jesus muy desmayado. A la Cruz, 102.

Canciones

101 Si en la Region desierta inhauitable donde el Caribete mas inculto mora. Cancion del Sacr.^o, 105.

102 Con que palabras puede la memoria de tan diuina historia celebrarse. Otra, 108.

Octauas

103 La gloria del señor vido que entraua Ezechiel por la puerta del Oriente. Octavas. A la inmaculada Concepcion de nra. Señora, 117.

104 Madre de Dios que basta el epiteto para probar que sois inmaculada. Otras. Super illud de qua natus est jesus, 119.

105 No vieramos el Rostro al padre etherno alegre, ni en la tierra al hijo amado. Otras, 121.

106 El mas peccador hombre que ha nascido y que mas a los vicios se ha entregado. Otras. De St. Illarion a Dios, en persona del peccador, 125.

107 Este blanco panal de gran dulçura salio del fuerte siendo el mismo fuerte. Las cinco palabras de la consagracion en otras tantas octauas, 127.

[Glosas]

108 El pan de la bella espiga. Al Smo. Sacramento. Glosa: La que fue madre y donçella, 133.

109 Pan de los mas floreados. [Sin título] Glosa: Vna flor que es la primera, 135.

110 Porque tu Remedio veas. Glosa: Vaso de metal confusso, 138.

111 [Porque tu Remedio veas] Otra [glosa] a lo mismo: No es sujeto de accidente, 140.

112 Con ojos de fee veras. Glosa: Mostrose tan liberal, 143.

113 [Con ojos de fee veras]. Otra [glosa] a lo mismo. Quiere Dios Veas que veas, 145.

114 Cese la hambre y afan. Glosa: Como pongais vos Latassa, 148.

115 Adan no pudo peccar. Glosa: La voluntad Racional, 150.

116 Quando dos hijos vbiera. Glosa: Seraphico padre en quien. A nro. P.^e St. Fran.^{co}, 153.

117 [Quando dos hijos vbiera]. Otra [glosa] a lo mismo: Sois tan grande en santidad, 157.

118 [Quando dos hijos vbiera]. Otra [glosa] a lo mismo: Por haçeros vil escoria, 159.

119 Que a Roq̄ el dar jaq̄ toque. Glosa: Para darle jaque al mal. A S. Roque, 161.

120 Roque pues sois piedra toque. Glosa: El platero çelestial, 164.

121 Anna vro. nieta es Dios. Glosa: Por aquel primer bocado. A Sta. Anna, 166.

122 En este triumpho [amoroso]. Glosa: Christo sale triumphador, 171.

Versos glosados [un solo verso]

123 La mas hermosa q̄ Dios.—Que fuese en virtudes llena 177.

124 La campanilla de que.—Vna campana en sonar, 177.

125 Buelta aca $\bar{q}$ a quien buskais.—Si la Justicia y Verdad, 178.

126 Ni Dios ni el hombre, ni el demonio pudo.—Dios que fundo la fee, en el deshacerla, 179.

127 Limpio el cuerpo pero el alma.—No seas qual fariseo, 179.

128 Accidentes sin sujeto.—Pan es lo que pan parece, 180.

129 La capa $\bar{q}$ con la capa.—Cayo del cielo hacia arriba, 181.

130 Cayo del cielo hacia arriba.—Tiene esta naturaleza, 181.

131 Juro por vida de Dios.—Alma de Dios estimada, 182.

132 Anima, candil y alcuça.—Quatro villanos velaban, 183.

133 Gloria, puerro, y çanahoria.—Es cotidiana comida, 183.

134 Quien no parece pereçe.—El amor de cumplimiento, 184.

135 Suspiros que al coraçon.—Siempre el coraçon llagado, 185.

136 Cierta clerigo de Huete.—Entre el bonete y corona, 185.

137 La viuda con su escudero.—Ay vn signo en las alturas, 186.

138 El alma de el cartapacio.—Al Alma Vejetatiba, 187.

Loas

139 El hecho mas glorioso que Dios hiço puesto que todos son de inmensa gloria. Loa Sacramental, 191.

140 Rompe por el ancho mar en la noche mas serena. Otra, 194.

141 Albricias vengo a pediros todo el mundo me las mande. Otra, 203.

142 Despues que de el vniverso la creacion fue acabada.
Otra, 210.

143 En las antiguas hystorias senado Illustre se cuenta.
Otra, 217.

144 Holgaos y alegraos pastores pues el mayoral que os
Rige. Otra a St. Pedro, 223.

145 El poderoso Alexandro coronado en Maçedonia. Otra
a Nra. Sra., 230.

Quintillas

146 Quando el costado diuino para el humano consuelo.
Al Principe de los Apostoles san Pedro, 241.

147 Basta señor que escondeis la abilidad excelente. Al
Ssmo. Sacro. Sigviendo la metaphora de un Poeta, 423.

148 Despues que Dios infinito estragado el gusto vio. Otra
metaphora de la Granada, 247.

149 Maria goço del cielo dulce viguela de Dios. A la
Pvrisima Cōcep.^o de nra. Sra. siguiendo la metaphora de vna
viguela, 250.

Qvartillas

150 Entre monjas de valor ay grandissima conquista Paz
de Monjas en alabāça de los dos joannes, 263.

151 Juramento hiço el padre con su soberana voz. Romance.
Super jurauit dominus ecc.^a, 269.

152 Al yelo os podeis quedar niño morador celeste.
Villancico al nacimiento, 271.

153 Ardiendo en viuo amor esta vn soldado de los que el
gran señor dexo en el suelo. A St. Andres, 273.

[Tercerillas. Serie de 8 con epígrafes latinos]

- 154 En todo quanto tractares, 274.
- 155 A los pobres fue contino, 274.
- 156 Consuelate con la suerte, 275.
- 157 El honrar a cada vno, 275.
- 158 De Dios la sciencia sagrada, 275.
- 159 Al que no es leal amigo, 276.
- 160 Castiga Dios a quien ama, 276.
- 161 Luce y alumbra el que enseña, 276.

[Varios]

- 162 Aquella estrecha quenta Ánima mía que a Dios tienes de dar sin saber qūdo., 277.
- 163 Si vna vida gloriosa en religion se asegura. [Varios pies sueltos para glosa], 278.

III. *Indice alfabético de primeros versos*

- Accidentes sin sujeto, 128.
- Adan no pudo pecar, 115.
- A Dios pide Francisco un don extraño, 5.
- Al arbol de la Cruz, oh pecadores, 41.
- Albricias vengo a pedir, 141.
- Alcorza substancial que nos da vida, 68.
- Alma real, milagro de Natura, 91.
- A los pobres fue contino, 155.
- Al que no es leal amigo, 159.

- Al yelo os podeis quedar, 152.
 Alzad, mi Dios, el velo consagrado, 57.
 Alla conversacion y buena xera, 38.
 Amargas horas de los dulces dias, 43.
 Ana, vuestro nieto es Dios, 121.
 Andaba Dios de puro enamorado, 27.
 Anima, candil, y alcuza, 132.
 Animo, esfuerzo, aliento peregrino, 76.
 Aquel, clara, que bien te contemplase, 84.
 Aquel que de Dios padre fue engendrado, 10.
 Aquella estrecha cuenta, anima mia, 162.
 Aqui, que han muerto al Rey, ¡Jesús! ¿que es esto?, 95
 Ara celeste y muestra de consuelo, 39.
 Ardiendo en vivo amor esta un soldado, 153.
 Aunque yo doy al cielo como puedo, 46.
 Basta, Señor, que escondeis, 147.
 Bien pudiste llevar, rabioso viento, 92.
 Bien te miro correr, tiempo ligero, 97.
 Blanca es la leche que con ubre llena, 81.
 Caerseos de la boca en un momento, 63.
 Castiga Dios a quien ama, 160.
 Casto ermitaño, viejo venerable, 22.
 Cayo del cielo hacia arriba, 130.
 Cese la hambre y afan, 114.
 Cierta clerigo de Huete, 136.
 Con larga mano alarga el dado y dado, 70.
 Con nueva traza y nueva maravilla, 72.
 Con ojos de fe veras (Mostrose...), 112.
 Con ojos de fe veras (Quiere Dios...), 113.
 Con que palabras puede la memoria, 102.
 Consuelate con la suerte, 156.
 Contento, amor y paz, gloria y consuelo, 33.
 Cuando dos hijos hubiera (Por...), 118.
 Cuando dos hijos hubiera (Seráfico...), 116.
 Cuando dos hijos hubiera (Sois...), 117.
 Cuando el costado divino, 146.
 Cuando en el mar se echo, humanado, a nado, 19.
 Dechado de humildad y de estrechura, 7.

- Decí, falso Pilatos, ¿qué codicia?, 53.
Decid, Señor, si no teníades ánimo, 51.
De Dios la ciencia sagrada, 158.
[De]do venis, el alto—Del altura, 30.
De Joan tomaste el puesto solitario, 25.
De la alta y dura cruz a do yacía, 100.
Del yerro que mis padres cometieron, 40.
De Padre y de consejo despedido, 36.
Después que de el Universo, 142.
Después que Dios infinito, 148.
Después que el Sabio, eterno relojero, 32.
De un golpe dió el amor cien mil heridas, 26.
Divina zarza, sois la que aun ardía, 77.
Divino Alfonso, a quien en tiempo atento, 20.
Duro es el marmol, el acero es duro, 52.
Ea, Cristobal, pues haceis sendero, 24.
El alma de el cartapacio, 138.
El cielo está vengado a costa mía, 96.
El hecho mas glorioso que Dios hizo, 139.
El honrar cada uno, 157.
El mas pecador hombre que ha nacido, 106.
El pan de la bella espiga, 108.
El poderoso Alejandro, 145.
El rey, nuestro señor, por mas grandeza, 78.
En este triunfo amoroso, 122.
En las antiguas historias, 143.
En pan y Dios? Asombro, exceso, espanto, 71.
En todo cuanto tratares, 54.
Entre asperas montañas encerrado, 16.
Entre monjas de valor, 150.
Era de un oro bajo, no apurado, 14.
Es costumbre de reyes coronados, 8.
Es la puerta del cielo, bien mirado, 55.
Es nuestro hermano Dios, pues ha querido, 23.
Espíritu divino y levantado, 12.
Está Daniel entre leones puesto, 29.
Estáis, Bartolomé, con amo honrado, 15.
Este blanco panal de gran dulzura, 107.

Favoreciendo Dios a la criatura, 62.
 Fortaleza de amor, que al mas potente, 48.
 Francisco, si en tu tiempo Dios quisiera, 6.
 Gloria, puerro y zanahoria, 133.
 Hay quien quiera curarse con un médico, 64.
 Hermosísima Inés, que no os contenta, 87.
 Hizo Dios medicina provechosa, 18.
 Holgaos y alegraos, pastores, 144.
 Hombre ¿por qué razón alzas la cresta?, 37.
 Hombre, si estás a pan tan enseñado, 65.
 Hoy hace Dios de Dios mesa no escasa, 66.
 Jesús, bendigo yo tu santo nombre, 1.
 Juramento hizo el padre, 151.
 Juro por vida de Dios, 131.
 La campanilla de que, 124.
 La capa con que la capa, 129.
 La carne y sangre que apetitos tiene, 75.
 La culpa que del alma es muerte cierta, 86.
 La gloria del Señor vido que entraba, 103.
 La libertad del mundo es de tal suerte, 4.
 La luna, cuando en luz perder parece, 85.
 La mas hermosa que Dios, 123.
 La viuda con su escudero, 137.
 Limpio el cuerpo pero el alma, 127.
 Longinos hiere a Dios, tres veces ciego, 54.
 Los cielos, sol y luna se escurecen, 50.
 Lucero caro y resplandor divino, 11.
 Luce y alumbra el que enseña, 161.
 Madre de Dios, que basta el epiteto, 104.
 Maria, gozo del cielo, 149.
 Mis manos que la muerte a tantos dieron, 88.
 Ni Dios, ni el hombre, ni el demonio pudo, 126.
 No es mi ausencia o mi partida, ida, 74.
 No vieramos el rostro al Padre Eterno, 105.
 Oh, buen Jesús, por mi crucificado, 42.
 Oh paciencia infinita en esperarme, 44.
 Pan de los mas floreados, 109.
 Pan muy sabroso, néctar de dulzura, 69.

- Pasáronse mis días como viento, 98.
Pobreza vil, deshonra del mas noble, 94.
Porque tu remedio veas (No es sugeto...), 111.
Porque tu remedio veas (Vaso de metal...), 110.
Pues ya murió el pastor Melquisedec, 90.
Pusose en quintas con el cielo el suelo, 59.
Que a Roque el dar jaque toque, 119.
Que cólera es aquesta, doctor santo?, 17.
Que hombre es este?—Un ángel disfrazado, 9.
Quien dice que pobreza no es vileza, 93.
Quien eres, dime hombre?—Tu figura, 31.
Quien no parece, perece, 134.
Rompe por el ancho mar, 140.
Roque, pues sois piedra toque, 120.
Sabed, Samaritana, que os espero, 89.
Seno de Dios, capaz y regalado, 45.
Ser pan no lo creemos, que es locura, 61.
Si Dios al alma que le llama, ama, 67.
Si en la region desierta, inhabitable, 101.
Si en vos, madre de Dios, Virgen entera, 79.
Si es pan aquel que vimos ¿como tura?, 60.
Si quieres, religioso, estar contento, 3.
Si se ocupa en pensar mi pensamiento, 34.
Si una vida gloriosa, 163.
Si yo pensase acá en mi pensamiento, 35.
Sobre ti, piedra santa y venturosa, 56.
Son tan raros, mi Dios, estos favores, 58.
Suspiros que al corazón, 135.
Tal dia como este no pudieron, 47.
Teneis, Alonso, un amo que os tenía, 21.
Tuvo San Juan consuelo en el desierto, 99.
Un pastorcillo hermoso que encrespado, 28.
Vaso escogido, a quien cupo por suerte, 13.
Varones, si bastasen a moveros, 2.
Ven a alcanzar la gloria que ganaste, 83.
Virgen, incorruptible relicario, 82.
Virtud, bondad, poder, ciencia infinita, 73.
Vuelta acá que a quien buscais, 125.
Yace en esta que veis, cava cubierta, 49.

IV. *Textos de Alonso de Ledesma*

I Otro [soneto]

Es costumbres de Reyes coronados
para que el mundo conoçerlos pueda
en sus estados el batir moneda
con armas suyas y de sus pasados.

Y aunque a vezes en Reynos apartados
passar (como la suya) se conçeda
lo que es mas ordinario, es que se veda
y solo vale y passa en sus estados.

Labrar quiso moneda el Rey del cielo
y en vos francisco sus troxeles prueua
con las armas Reales de su casa.

Y si passastes mal aca en el suelo
por esso vemos que a su Reyno os lleua
que essa moneda en esse Reyno passa.

II A Santo Tomé

Era de vn oro baxo no apurado
y de menos quilates que pedia
vn Tomé tan sin ley, que no tenía
precio ya de Tomé, ni aun de cornado.

Las armas y las letras le han faltado
de suerte que aun apenas se le vía
si era moneda, ved lo que valdria
vn dinero sin peso, y deslauado.

Pobre de tí Tomé, si no toparas
vn tal ensayador, como topaste
a quien no se le va nada por alto.

Quando a las manos de Miguel llegaras
que es quien haze el officio de contraste
que mal passaras viendote tan falto.



III A St. Bartolomé

Estais Bartolome con amo honrrado
tal, que es Dios mi Señor que os â sufrido
viniendo malo como aueys venido
y no solo sufrido mas curado.

Triste de vos si huuiéades estado
con el amo passado, por partido
a quien de gentilhombre aueys seruido
que gentil pago que os huuiera dado.

El amo (que es el mundo) a quien seruistes
nos dira que os honrrô y pagô de suerte
que os hizo de su casa y su consejo.

Yo se que muerto de hambre vos venistes
hecho vn retrato de la misma muerte
y ahora no cabeys en el pellejo.

IV Otro [soneto]

Que colera es aquessa Doctor sancto
con quien es el enojo y la pendencia
vn hombre ya de sciencia y de esperiencia
se encoleriza, y descompone tanto?

De vuestra grauedad señor me espanto
por piedras os baxays, no ay mas paciencia?
templad, y refrenad, con mas prudencia
essa colera tal, y solta el canto.

Mas obra es de virtud segun he visto
castigar vn esclauo mal sugeto
viendo los brios que de ocioso cobra.

Castigalde muy bien por Jesu Christo
no os pierda (como a muchos) el respeto
que Dios os pagarâ tan buena obra.

V Otro [soneto]

Hizo Dios medicina pronechosa
de trabajos y afrentas desta vida
botica milagrosa, aunque tenida,

de el miserable mundo por costosa.

El palo Sancto Pedro tomar ossa;
y Benito la çarça desabrida,
Joan las vnciones, Diego la bebida,
tomô el Azero Cathalina hermosa.

Vos Geronimo sancto aueis gastado
desta botica, viendo lo que medra,
el enfermo que viene aqui derecho.

Y assi teniendo el pecho leuantado
tomastes vn terron de açucar piedra
que es cosa muy prouada para el pecho.

VI Otro [soneto]

Teneis Alonso vn amo que os tenía
siruiendo de pastor alla en Toledo
a cuya honda tuuo el lobo miedo
y a cuyo siluo, qual el viento huya.

Y si cordero de el Rebaño assia
su puesto que balasse recio, o quedo
de boca y vñas con gentil denuedo
sacauales la pressa que traía.

Al hijo y a la madre aueis seruido
al hijo de pastor en su dehesa,
y a la madre, en sus pleytos de abogado.

Salario de los dos aueys tenido,
el, os da de comer puesto a su messa,
y ella, os da de vestir, como a criado.

VII A St. Antón

Casto hermitaño, viejo venerable,
honrra de nuestro siglo y del passado
quien vuestra elada sangre ha deselado
viuiendo en vn desierto inhabitable.

Cosa por cierto rara y admirable,
que estando en esse paramo neuado,
aueys la vieja vida conseruado,
con vna penitencia tan notable.

Mas no me espanto, no sintays el frio,
con esse fuego que os abrasa el pecho,
que con tanto calor nada se teme.

Y si el fuego de Anton (dulçe Dios mio)
en vn elado, tal efecto ha hecho,
fuego de St. Anton me abraze y queme.

VIII A St. Sebastian

Es nuestro hermano Dios, pues ha querido;
encarnar en la virgen madre nuestra
y bien el ser hermano se nos muestra
en las obras que de el se han reçebido.

Pues despues que nos huuo defendido,
con el valor de su inpuencible diestra,
nos da de su hermandad la postrer muestra,
dexandonos los bienes que ha tenido.

Vos Sebastian hermano a morir fuistes,
por el hermano que murio inoçente,
clauado en vna Cruz como culpado.

Y aunque sin culpa, qual se ve moristes,
podran dezir que estays muy justamente
por la sancta hermandad asaetado.

IX A St. Christoual

Ea Christoual pues hazeys sendero
rompiendo deste rio la corriente,
cuyo rezio caudal, la firme puente,
se lleua qual el corcho mas ligero.

Mirad si acaso viene passagero
porque passe con vos seguramente
vos que en hombros lleuays la pobre gente
siruiendoles de barca y de barquero.

Tres vezes esta noche aueys venido
dexando vuestra choça y dura cama,
y tantas a ninguno aueys hallado.

Dios hecho niño, quien os llama ha sido,
y a fee que no se burla, quando os llama
aunque passa con vos vn niño el vado.

X A Dios quando aparecio a Moyses
dentro de vna çarça. Soneto

Andaua Dios de puro enamorado
aun antes que tomasse carne humana
rondandole la puerta y la ventana,
a cierta dama que le trae penado.

Moyses en vna çarça le ha mirado
llena de fuego y gloria soberana
que entre espinas se esta de buena gana,
quando se acuerda cossa de cuydado.

Es çelogia, por la qual pretende
ver a la dama que en su pecho mora,
aqui con sumo amor y gusto acude.

Y puesto Dios en çarça bien se entiende
que si toma la çarça Dios ahora,
no sera mucho que en el huerto sude.

XI A Daniel

Estâ Daniel entre leones puesto;
quitada su racion porque le coman,
y apenas del aluerque a verle asoman,
quando mansos se bueluen a su puesto.

Mas no me marauilla nada desto,
que los ojos de vn justo fieras doman,
y en vez de hazerles mal, a cargo toman
echar por defenderles todo el resto.

Vn Angel de vn cabello trae a vn justo
con toda su comida adereçada
porque coma Daniel y siruan ellos.

Que el justo de vn cabello va con gusto,
y al malo como es carga tan pessada
traeranle, si le traen, por los cabellos.

XII Otro [soneto]

Del yerro que mis padres cometieron
en fragua inobediente de locura,

forjaron vna fuerte cerradura,
y en la puerta del Cielo la pusieron.

Por ser el yerro tal de que la hizieron
ha quedado tan firme y tan segura,
que mano ni destreza de criatura,
por fuerça ni por maña abrir supieron.

El mismo Dios ha sido quien ha abierto
haziendo de su Cruz llaue maestra
mas echada se dexa la pestilla,

Para que el mundo tenga por muy cierto
que no abra la mano que es mas diestra
si con llaue de Cruz no fuese a abrilla.

XIII A la sentencia que dio Pilatos a Xpo.

Dezi falso Pilatos, que cobdicia,
os haze sentenciar en tal audiencia,
la causa de vn varon, cuya inoçencia
es la Vara derecha de Justiçia?

Labays las manos de la sin justicia,
y ensangrentays, dando la sentencia,
labaos mas, y mas, que a la conciencia
mal sacareys las manchas de auaricia.

Es interes vn poluo que se pega
al Alma cobdiciosa, y destemplada,
del qual como sabeys estays manchado.

Si labaros quereys, ya se nos llega
el tiempo de aquel agua destilada.

Que Christo ha de verter por el costado
Y quedareys labado
que amor sirue de fuego y fuente clara,
la Cruz de leña, el cuerpo de alquitara.

XIV A la lançada de Christo

Longinos hiere a Dios, tres vezes ciego
ciego del cuerpo, como se ve claro:
ciego del alma sin buscar reparo,
y ciego de la colera y su fuego.

Llegô a la Cruz con gran desasosiego
hasta acabar vn hecho torpe y raro,
el qual aunque le pudo costar caro,
le dió la vida, y le causo sosiego.

El hierro de la lança que lleuaua,
le siruio de eslaupon, Christo de piedra
la Cruz de yesca, para sus enojos.

Hiriô en el pedernal, con furia braua,
saco fuego de amor, y tanto medra,
que vino a ser la lumbre de sus ojos.

XV Al inclinar Xpo. la cabeça

Es la puerta del cielo (bien mirado)
tan baxa, y tan angosta, que no ha auido
quien menos que muy justo aya cabido,
que nadie pueda entrar por ella holgado.

Por solo ser angosta se ha quitado,
Bartolome el pellejo que ha traydo,
y por baxa Christoual ha querido
yr, para no topar, descabeçado.

Hasta Dios, conque puede lo que quiere,
para mostrarnos lo que en esto passa,
en fe de ser notable su estrechez.

Desnudo en vna Cruz le veis que muere,
y con entrar en su palacio, y casa,
abaxa quando muere la cabeça.

XVI Otro [soneto]

El Rey nuestro señor por mas grandeza
hizo vn alcaçar fuerte y suntuoso;
y fuera de ser fuerte, tan vistoso,
que es cosa de plazer y fortaleza.

Es Alcayde mayor de aqui su Alteza
cuyo braço invencible y poderoso,
defiende al enemigo cauteloso,
no goze desde fuerte, ni vna pieza.

La casa a la malicia, el Rey no puede

tomarla para si (segun ordena
la Ley que el mismo puso con justicia).

Mas en aquesta bien se le conçe
hazer assiento (quando fuera agena)
que no es qual las demas a la malicia.

XVII A la Samaritana

Sabed Samaritana que os espera
vn vuestro aficionado bien hermoso,
galan discreto, rico, poderoso,
que viene solo a veros oy de fuera.

Sentose junto al pozo, de manera
que muestra su cansancio y su reposo,
efetos de quien es tan amoroso,
mirad si es dicha que por vos se muera.

Aca suele dezir el desdichado
que su dicha en el pozo ve al momento
que pierde su contento, gloria y gozo.

Mas vos pues junto al pozo abeys hallado
a Dios que es vuestro bien gloria y contento,
decid que vuestro gozo està en el pozo.

XVIII Dialogismo entre la muerte y la justicia

Aqui que han muerto al Rey, Jesus que es esto?
no le vale la Iglesia al desdichado,
que entro a matarle dentro de sagrado,
sin temer casa Real, ni sancto puesto.

Fauor a la Justicia, alumbren presto,
corran tras el, y prendan al culpado,
no quiere resistir, que embozado,
de esperar a la Ronda se ha dispuesto.

Llegaron a prenderle por cobdicia
no de la espada ser mayor de marca,
mas visto que la trae de sangre llena.

Preguntole quien era la Justicia,
desembozose y dizo: Soy la Parca:
la muerte soys, passad enhorabuena.

V. *Bibliografía impresa, positiva*

AGUILAR, GASPAR DE: *Rimas humanas y divinas*.—Edición y prólogo de Francisco de A. Carreras de Calatayud. Valencia, Institución Alonso el Magnánimo, 1951.

8.º 235-[1] página.

Contiene el número 147.

ALCAZAR, BALTASAR DEL: *Poesías*.—Prólogo de don Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando, 1910.

8.º XCII-374 páginas.

Contiene el número 89.

ALDANA, FRANCISCO DE: Primera parte de las obras que hasta ahora se han podido hallar del Capitan Francisco de Aldana, Alcayde de San Sebastian, el qual murio peleando en la jornada de Africa. Agora nuevamente puestas en luz por su hermano Cosme de Aldana, Gentilhombre del Rey D. Felipe nuestro Señor Etc. Dirigidas a su sacra, catholica, real magestad. En Milan, por Pablo Gotardo Poncio. Con licencia de los Superiores.

8.º [104] folios, impreso en 1589.

Contiene el número 49.

ASKINS, ARTHUR L. F.: «Amargas horas de los dulces días».

Artículo en *Modern Language Notes*, vol. 82, núm. 2, March 1927, páginas 238-240.

Se refiere al número 43, indicando ediciones y manuscritos.

CANCIONERO.—Cancionero General, de la Doctrina Christiana, muy vtil y prouechoso, en todo genero de verso Castellano. Hecho por el licenciado Iuā Lopez de Vbeda, natural de Toledo, fundador del Siminario de los niños de la Doctrina de Alcala de Henares, con otras muchas obras, recogidas de muy graues autores. Dirigido al illvstre señor Licenciado Salas, Vicario general de la Corte de Madrid. Con privilegio real. En Alcala de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Impressor de Libros. Año de 1585.

8.º [12]-247-[1] folios.

Contiene los números 1, 3, 30, 43, 67, 88, 105 y 106.

A. RODRIGUEZ MONINO

COLECCION.—Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mogigangas, desde fines del siglo xvi a mediados del xiii... por don Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, Bailly-Baillière, 1911. Tomo I, en dos volúmenes.

Folio. CCCXV-[1]-856 páginas.

Contiene el número 140.

CONCEPTOS.—Conceptos de divina poesia, en alabança del Rosario de la Reyna de los Angeles, Nacimiento de su benditissimo hijo nuestro Señor, y mysterio del sanctissimo Sacramento. Con vn tratado en loor de la Cruz de nuestro Redemptor Iesu Christo, y de muchos Sanctos. Compvesto y recopilado por Lucas Rodriguez, escriptor de la Vniversidad de Alcala de Henares. Con privilegio. Impresso en Alcala de Henares en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1599. Vendese en casa de Iuan de Barma, mercader de libros.

8.º [8]-132-[4] folios.

Contiene los números 18, 88, 112.

CORDOBA, SEBASTIAN DE: Las obras de Boscan y Garcilaso trasladadas en materias christianas y religiosas, por Sebastian de Cordoua vezino de la ciudad de Vbeda dirigidas al illustrissimo y Reuerendissimo señor dō Diego de Couarrubias, obispo de Segouia, presidete del consejo Real. Etc. Con privilegio. Impresso en Granada en casa de Rene Rabut a costa de Francisco Garcia mercade de libros. [Colofón:] Impresso en Granada en la empreta de Rene Rabut a sant Francisco año de 1575.

8.º 321 hojas.

Contiene el número 2.

FLORES.—Primera parte de las Flores de poetas ilvstres de España, diuididas en dos libros. Ordenada por Pedro Espinosa natural de la ciudad de Antequera. Dirigida al Señor Duque de Bejar. Van escritas diez y seis odas de Horaçio, traducidas por diferentes y graues autores, admirablemente. Con privilegio. En Valladolid. Por Luys Sanchez. Año M.DCV.

4.º [12]-204 folios.

Contiene los números 26, 60, 94,

GALLARDO, BARTOLOME JOSE: Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos formado con los apuntamientos de don Bartolomé Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayón. Madrid, Imp. y Estereot. de M. Rivadeneyra, 1863-1889.

Folio. 4 volúmenes.

Contiene el número 150 en el tomo I, 464.

GUZMAN, MARTIN LUIS: Poesías inéditas de Gregorio Silvestre. Artículo en la *Revue hispanique*, tomo XXXV (1915) páginas 439-475.

Contiene el número 30.

JORDER, OTTO: Die Formen des Sonetts bei Lope de Vega. Halle, Max Niemeyer, 1936.

4.º XII-322 páginas.

Bibliografía de ediciones de los números 90 y 93.

LEDESMA, ALONSO DE: Conceptos espirituales de Alonso de Ledesma, natural de Segouia. A Don Antonio Felix Machado de Silva Castro y Vasconselos, hijo vnico, y heredero del Marquès de Montevelo, Comendador de San Iuan de Concieiro en la Orden de Christo, Etc. Con licencia. Impresso en Madrid por Iulian de Paredes. Año de 1660.

12.º [6]-380-[10] páginas.

Contiene los números 8, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 29, 40, 53, 54, 55, 78, 89, 95.

MURILLO, FR. DIEGO: Divina, dvlce y provechosa poesia. Compuesta por el P. Fray Diego Murillo: dispuesta, y sacada a luz por Fray Iuan Calderon Guardian del conuento de N. Señora de Iesus de Çaragoça. Dirigida a doña Maria Francisca Clemente, y Enriquez, Señora de las Baronias de Quinto, Osera, y Figueruelas, y de la villa de Estopeñan. Con licencia. Impressa en Çaragoça por Pedro Cabarte, en la Cuchilleria. Año de 1616.

8.º [16]-264 folios y retrato del autor.

Contiene el número 51.

POETAS.—Poetas dramáticos valencianos. Ed. de Eduardo Juliá y Martínez. Madrid, Real Academia Española, 1929.

A. RODRIGUEZ MOÑINO

4.º 2 volúmenes.

Contiene el número 140.

SILVESTRE, GREGORIO: Las obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre. Recopiladas, y corregidas, por diligencia de sus erederos: y de Pedro de Caçeres y Espinosa. Dirigidas por los mismos erederos, al Yllustrissimo, y Reuerendissimo Señor, Don Ioan Mendez de Saluatierra, Arçobispo de Granada. Etc. Impresso, en Granada, en el Carmen de Librixa. Por Fernando de Aguilar. Año de. M. D. LXXXII. Vendese en casa de Pedro Rodriguez, librero. Tassado por los Señores del Consejo de su Magestad, en [sic].

8.º [24]-376 páginas.

Contiene los números 33 y 35.

VEGA CARPIO, LOPE DE: El Peregrino en su Patria de Lope de Vega Carpio dedicado a don Pedro Fernandez de Cordoua Marques de Priego Señor de la casa de Aguilar. *Colofón*: Impresso en Seuilla, por Clemente Hidalgo. Año de 1604.

4.º [12]-263 folios.

Contiene el número 151.

VERGEL.—Vergel de flores divinas. Compuesto y recopilado por el Licenciado Iuan Lopez de Vbeda, natural de Toledo, fundador del Seminario de los niños de la Doctrina de Alcala de Henares. En el qual se hallaran todas y qualesquier composuras apropiadas para todas las fiestas del año, assi de nuestro Señor como de nuestra Señora, y de otros muchos Sanctos. Dirigido a la Excellentissima Señora Duquesa de Alua, Marquesa de Coria, Condessa de Saluatierra, Señora de las siete villas de Val de Corneja. Etc. Con privilegio. Impresso [sic] en Alcala de Henares en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año. 1582.

4.º [12]-210-[11] folios.

Contiene los números 1, 3, 30, 43, 67, 88, 105 y 106.

VI. *Bibliografía impresa, negativa*

Se ha examinado una gran cantidad de cancioneros y romanceros impresos en los siglos xvi y xvii, prácticamente todos, amén de otras muchas obras individuales que por su contenido de poesía religiosa, pareció que podrían contener algunos textos de los del cancionero. De estas últimas mencionaremos, como más características, las siguientes:

ALARCON, FR. ARCANGEL DE: *Vergel de plantas divinas*. Barcelona, 1594.

BONILLA, ALONSO: *Nombres y atributos de la Virgen*. Baeza, 1624.

BONILLA, ALONSO: *Nuevo jardín de flores divinas*. Baeza, 1617.

BONILLA, ALONSO: *Peregrinos pensamientos*. Baeza, 1614.

CID, MIGUEL: *Justas sagradas*. Sevilla, 1647.

ENCINAS, FR. PEDRO: *Versos espirituales*. Cuenca, 1597.

HINOJOSA Y CARVAJAL, ALVARO DE: *Vida de Santa Inés*. Braga, 1611.

LEDESMA, ALONSO: *Segunda parte de los Conceptos*. Barcelona, 1607.

A. RODRIGUEZ MOÑINO

LEDESMA, ALONSO: *Tercera parte de los Conceptos*. Lérida, 1612.

LEDESMA, ALONSO: *Romancero y monstro imaginado*. Madrid, 1615.

PADILLA, FR. PEDRO DE: *Jardín espiritual*. Madrid, 1585.

Poesías a lo divino. s. i. t. (Bibliothèque Royale, Bruxelles).

Ramillete de divinas flores. Amberes, 1629.

VEGAS, DAMIAN DE: *Libro de poesía cristiana*. Toledo, 1590.